Grille d'analyse d'objet (**design**), histoire des arts

Le contexte :

1. Quelle est la fonction de cet objet ?
2. Qui l'a réalisé ? Donne quelques indications biographiques.
3. Indique l'année de création.
4. Précise s'il s'agit de design d'espace (architecture d'intérieur, cadre de vie, scénographie); design graphique (médiats, multimédia); design de mode, textiles et environnement ; design de produits; artisanat ; ingénierie.
5. Peux-tu resituer l'objet dans la carrière du designer, dans le contexte historique.
6. S'il appartient à un courant historique du design, indique lequel (L'Art-déco, Bauhaus, bio-design, anti-design, etc.).
7. S'il existe des dessins préparatoires de l'objet, maquettes, des archives de l'époque de sa réalisation (coupures de presse), des publicités mettant en scène cet objet, procure-t-en et fais-en de courtes descriptions que tu intégreras dans ton dossier.

Le signifiant :

8. Quels sont les matières et matériaux, la technicité, la créativité, employés ?
9. Décris formes et les couleurs?
10. Le format ?

Le signifié :

11. Distingue la **fonction d'usage** de l'objet (à quel besoin primaire répond-il ?) de la **fonction d'estime** (l'esthétique, l'effet de mode, ce qui peut influencer le consommateur) ?
12. S'agit-il d'une production artisanale, industrialisée, d'exception, du quotidien ?
13. Explique ce que le designer a voulu exprimer en réalisant cet objet ?
14. En quoi cet objet a-t-il marqué son époque ? Pourquoi est-il devenu célèbre ?
15. Trouve une ou deux oeuvres du même designer et réalise une courte analyse comparée : quels sont les points communs, les différences ?