

## FICHE HISTOIRE DES ARTS N° 10

Thématique : arts, techniques et expressions

Problématique : comment des matériaux nouveaux vont-ils transformer l'architecture ?

Nom de l'artiste : Charles-Edouard Jeanneret-Gris,  
dit Le Corbusier

Titre de l'oeuvre : la villa Savoye

Date de réalisation : entre 1928 et 1931



### L'artiste :

Charles-Edouard Jeanneret-Gris, dit **Le Corbusier** (1887/1965) était un architecte et urbaniste français qui, après avoir réalisé plusieurs villas individuelles, travaillera sur les logements collectifs en inventant « **l'unité d'habitation** » : c'est le regroupement dans un même bâtiment de tous les équipements collectifs nécessaires à la vie (école, commerces, terrains de sport, lieux de rencontres, soins médicaux)

Cette unité d'habitation ne sera construite qu'au moment de la reconstruction d'Après-guerre, période où les problèmes de logement sont très importants en France.

A Marseille se trouve la cité Radieuse (appelée « *maison du fada* » par les marseillais), unité d'habitation construite entre 1945 et 1952.

Le Corbusier fût un des acteurs majeurs de l'architecture dite moderne : il formule en 1927 la théorie des cinq points de l'architecture moderne, ce qui aura une influence considérable sur l'architecture en général

### Pistes à développer dans le dossier :

- l'architecture moderne : ses influences (*l'école de Chicago et le Bauhaus*), sa naissance, ses « acteurs » principaux
- la théorie des cinq points de l'architecture moderne : qu'est-ce que c'est ? ( !! TRES IMPORTANT!!)
- des nouveaux matériaux : acier, béton, verre : *qu'ont-ils changé dans la nouvelle façon de construire ?*

### Prolongements ou œuvres à mettre en rapport :

- « la villa Noailles » de Robert Mallet-Steven (1923)
- « la cité Radieuse » de Le Corbusier
- une théorie : *le mouvement hygiéniste* (fin XIX – début XXè) qui vise à une exposition maximale au soleil afin de lutter contre la tuberculose (très important dans la villa Noailles notamment!!)

A la fin du dossier, vous devez être capable de répondre à la question de la problématique :

**comment les nouveaux matériaux tels que l'acier, le béton ou le verre ont-ils permis de construire « autrement » ?**

