

FICHE HISTOIRE DES ARTS N° 13

Thématique : arts, technique et expression

Nom de l'artiste : Frank O. GEHRY

Titre de l'oeuvre : la maison dansante (Prague)

Date de réalisation : entre 1992 et 1995



Biographie courte :

Né en 1929, Frank Gehry a grandi à Toronto (Canada). En 1947, sa famille s'installe à Los Angeles. Gehry obtient sa Licence d'Architecture à l'Université Southern California en 1954 et étudie la planification urbanistique à la Graduate School of Design de l'Université de Harvard.

Frank Gehry est un des principaux architectes proches de l'esthétique du **déconstructivisme** : ses volumes construits présentent des formes brisées, déchiquetées, asymétriques, organiques, qui leur donnent toute leur singularité.

Dans un article publié dans le New York Times en novembre 1989, le célèbre critique d'architecture Paul Goldberger écrivait que les édifices de Gehry « *sont des essais convaincants sur les matériaux et la forme géométrique primaires et que, d'un point de vue esthétique, ils font partie des œuvres d'architecture les plus profondes et les plus brillantes de notre temps.* »

Présentation de l'oeuvre :

- description détaillée : forme, matériaux, dimensions, ...
- lieu où elle se trouve
- s'agit-il d'une commande (d'un particulier, d'une société, d'une ville,...) ou autre ?

Pistes à développer dans le dossier :

- le **déconstructivisme** (les autres grands architectes dits « déconstructivistes » les plus connus sont *Daniel Libeskind, Rem Koolhaas, Peter Eisenman, Zaha Hadid, le français Bernard Tschumi* et *l'agence Coop Himmelbau.*)
- l'utilisation de formes organiques
- le rôle de la lumière
- le mouvement dans l'architecture