

FICHE HISTOIRE DES ARTS N°3

Thématique : Arts, état et pouvoir

Problématique : l'art comme moyen de résistance

Nom de l'artiste : John HEARTFIELD

Titre de l'oeuvre : n'ayez pas peur, il est végétarien

Date de réalisation : 1938/1939

Technique : photomontage



L'artiste :

John Heartfield (1891/1968) était un artiste allemand, considéré comme le père du **photomontage** (dans la mesure où il en usait systématiquement).

Membre du très politique **groupe Dada**, il s'illustre par ses nombreux photomontages qu'il inscrit dans la grande tradition satirique.

En 1933, quand le régime nazi arrive au pouvoir, il s'expatrie en Tchécoslovaquie. Finalement, il partira en Angleterre en 1938, pour ne revenir en Allemagne qu'en 1950.

Pistes à développer dans le dossier :

- le contexte historique : l'arrivée d'Hitler au pouvoir, la montée du nazisme
- un mouvement artistique : Dada + une technique : le photomontage
- le rôle de la satire (œuvre dont l'objectif est une critique moqueuse de son sujet) dans l'art
- Heartfield : un artiste engagé

Prolongements :

- un film : « le dictateur » de Charlie Chaplin
- une sculpture : « lui » de Maurizio Cattelan
- une bande dessinée « Maus » d'Art Spiegelman
- une affiche « si vous ne contrôlez pas votre esprit, quelqu'un le fera » de Barbara Kruger
- une pièce de théâtre : « la résistible ascension d'Arturo Ui » de Bertold Brecht