

## FICHE HISTOIRE DES ARTS N°6

**Thématique** : arts, cultures, traditions

**Problématique** : comment l'artiste témoigne-t-il de son temps ? La dénonciation des inégalités

**Nom de l'artiste** : Norman ROCKWELL

**Titre de l'oeuvre** : *The problem we all live with*

**Date de réalisation** : 1964

**Technique** : peinture à l'huile

**Dimensions** : 91,5 x 147,3 cm



### **L'artiste** :

Norman Rockwell (1894/1978) est un illustrateur américain.

Peintre naturaliste de la vie américaine du XX<sup>e</sup> siècle, il est célèbre pour avoir illustré de 1916 à 1960 les couvertures du magazine *Saturday Evening Post*.

Norman Rockwell ne se définissait pas comme un peintre, mais comme un illustrateur.

A partir des années 1930, Rockwell ajoute un nouvel auxiliaire à son travail : **la photographie**, ce qui lui permet de travailler avec ses modèles sans leur imposer des temps de pose trop longs. Le procédé aura une influence sur son œuvre en orientant sa peinture vers le **photoréalisme** (qui a inspiré par la suite l'**Hyperréalisme**).

Le style de Norman Rockwell est qualifié de *storyteller* (narratif).

Dans les années 1950, il est considéré comme le plus populaire des artistes américains et fait les portraits d'Eisenhower, de Kennedy et de Nasser.

A la fin des années 1960, il travaille pour la revue *Look* et illustre des thèmes plus en relation avec les convulsions politiques du temps. Sa plus célèbre illustration pour *Look* représente une petite fille noire américaine se rendant à l'école, escortée par des agents fédéraux...

### **Pistes à développer dans le dossier** :

- la ségrégation aux USA (les lois Jim Crow imposent aux gens de couleur des services publics « égaux mais séparés »)
- la déségrégation : les actions du Ku Klux Klan, de Martin Luther King
- Norman Rockwell : un artiste engagé qui témoigne de son époque

### **Prolongements ou œuvres à mettre en rapport** :

- Une sculpture : « bowery derelicts » de Duane Hanson
- un film : « mississippi burning » d' Alan Parker
- un discours : « I have a dream » de Martin Luther King
- une chanson : « strange fruit » interprétée par Billie Holiday