

FICHE HISTOIRE DES ARTS N°7

Thématique : arts, états, pouvoir

Problématique : comment l'artiste s'engage-t-il contre la guerre ?

Nom de l'artiste : BANKSY

Titre de l'oeuvre : *Napalm*

Date de réalisation : 1994

Technique : montage, photographie



L'artiste :

Qui est Banksy ? On ne le sait pas.

Né en Angleterre en 1974, l'artiste tient, toutefois, à rester anonyme et refuse la célébrité. Une attitude qui correspond avec l'esprit du graffiti (réaliser des œuvres incognito) et permet d'échapper à la justice.

Artiste sensible, Banksy réagit fortement à ce qui le touche et le blesse dans notre monde. Esprit révolutionnaire, engagé politiquement et socialement (il dénonce les injustices, les guerres, la famine, et défend la liberté, la justice, les opprimés). Il crée des images choc, souvent accompagnées d'un slogan provocateur pour faire réagir et réfléchir les passants. Il utilise l'art pour exprimer son mécontentement envers les politiques ; cependant, ses images sont aussi remplies d'humour, de poésie et d'espoir.

Pistes à développer dans le dossier :

- le contexte historique : la guerre du Vietnam (et la photo du journaliste américain Nick Ut, source d'inspiration)
- un mouvement artistique : le STREET ART (origines, objectifs, techniques)
- Banksy : un artiste engagé contre les décisions politiques et les inégalités sociales

Prolongements ou œuvres à mettre en rapport :

- une photographie : « women are heroes » de J.R
- une affiche : « l'oeil de Big Brother » de Shepard Fairey (alias *Obey*)
- une sérigraphie collée sur un mur : « les expulsés » d'Ernest Pignon-Ernest
- une chanson : « Miss Maggie » de Renaud (album « mistral gagnant »)