

FICHE HISTOIRE DES ARTS N°8

Thématique : arts, techniques, expressions

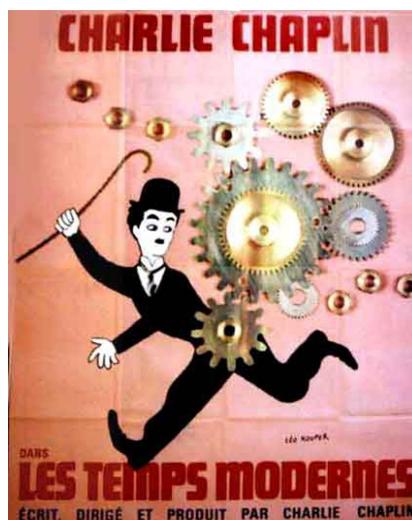
Problématique : comment l'artiste fait-il la critique de la société industrielle ?

Nom de l'artiste : Charlie CHAPLIN

Titre de l'oeuvre : *Les temps modernes*

Date de réalisation : 1936

Technique : film



L'artiste :

Né dans un quartier pauvre de Londres en 1889, Charles Spencer Chaplin connaît une enfance difficile et agitée. A l'âge de 10 ans, il débute une carrière professionnelle. Il devient une vedette de music-hall et il fait ses débuts dans le cinéma en 1913. Il éprouve quelques difficultés à s'adapter aux demandes de la compagnie et peaufine un personnage, « Charlot », très apprécié du public. Ce personnage apparaît dans plus de 70 films tournés à Hollywood (1914 : 1er film mis en scène par Chaplin avec ce personnage -Charlot est content de lui - et dernière apparition de Charlot dans Les Temps modernes en 1936). En 1919, Charlie Chaplin participe à la création des Artistes associés et est alors le grand maître du cinéma muet. Il doit s'adapter avec réticence à l'arrivée du cinéma parlant (1927 : Sortie du 1er film parlant aux Etats-Unis, The Jazz Singer).

Pour Chaplin, seul le cinéma muet permet de rendre universellement compréhensibles ses films.

Il introduit néanmoins dans ses films de petites touches d'éléments sonores (Les Lumières sur la ville sorti en 1931, puis dans Les Temps modernes ...) avant de réaliser son premier film parlant en 1940, Le Dictateur.

Après la Seconde Guerre mondiale, il est accusé de prendre des positions communistes aux États-Unis ; victime d'enquêtes de la part du FBI, il est inscrit sur la liste noire du cinéma et choisit alors de s'exiler en Suisse. Il réalise son dernier film en 1966 (La comtesse de hong Kong).

Il meurt en Suisse en 1977.

Pistes à développer dans le dossier :

- le contexte historique : a) la crise de 1929 appelée « la Grande Dépression »
b) le Fordisme (= nouveau principe d'organisation du travail)
- le personnage de Charlot : qui est-il ?
- Charlie Chaplin, un artiste engagé : l'artiste se moque de la société industrielle et fait le constat alarmant du chômage et de la pauvreté

Prolongements ou œuvres à rapprocher :

- une photographie : « mère migrante » de Dorothea Lange
- un film : « mon oncle » de Jacques Tati ou « Métropolis » de Fritz Lang
- une sculpture : « bowery derelicts » de Duane Hanson