

FICHE HISTOIRE DES ARTS N°9

Thématique : arts, ruptures et continuités

Problématique : comment l'artiste est-il le miroir de son époque à travers l'autoportrait ?

Nom de l'artiste : Andy WARHOL

Titre de l'oeuvre : self portrait

Date de réalisation : 1966

Technique : sérigraphie

Dimensions : 57 x 57 cm



L'artiste :

Andy Warhol (1928/1987), de son vrai nom Andrew Warhola, était un artiste peintre américain, réalisateur de films, producteur de musique et auteur.

Il commence sa carrière en tant que dessinateur publicitaire et réalise ses premiers croquis pour le fabricant de chaussures I. Miller.

En 1960, il réalise ses premiers tableaux inspirés de *comics* (bandes dessinées américaines)

En 1962, il peint ses premières *boîtes de soupes Campbell's*, et se dirige ensuite vers la **sérigraphie** (technique de reproduction permettant de produire une image en série).

Il déclenche une véritable révolution dans l'art en minimisant son rôle dans la production de ses œuvres.

Warhol devient l'artiste le plus important et le plus emblématique du **POP ART**, mouvement artistique qui présente un constat simple de la société de consommation (influences de la publicité, de la télévision, des magazines et des bandes dessinées sur nos décisions de consommateurs)

Son travail est rapidement devenu populaire, et bien qu'il soit controversé car certains le qualifient de facile, superficiel et commercial, Andy Warhol est reconnu comme l'un des plus célèbres artistes du XX^e siècle.

Pistes à développer dans le dossier :

- le contexte social : les années 60, début de la grande distribution et de la surconsommation
- un mouvement artistique : le POP ART
- une technique : la sérigraphie
- l'intention de l'artiste : comment l'évolution de la société a-t-elle influencé le travail d'Andy Warhol ?
« si je peins de cette façon, c'est parce que je veux être une machine [...] »

Prolongements ou œuvres à mettre en rapport :

- une sculpture : « autoportrait-robot » d'Arman (1992)
- une peinture : « self-portrait » de Roy Lichtenstein (1978)
- une peinture : « autoportrait » de Robert Indiana (1960)